

宝くじ 思い出のスクリーンミュージック

おしゃべり音楽館



クラシックから歌謡曲まで表現豊かな指揮

指揮 藤野 浩一

演奏 おしゃべり音楽館
ポップスオーケストラ



予定曲目

- ※ 愛情物語より「To Love Again」
- ※ レ・ミゼラブルより「On My Own」
- ※ 風と共に去りぬより「タラのテーマ」
- ※ サウンド・オブ・ミュージックメドレー
- ※ 風のささやき、思い出の夏、シェルブールの雨傘「ミシェル・ルグランメドレー」 他(予定)

小原孝の弾き語りコーナーや清水ミチコのミニライブコーナーもあります!!

公演の一部で県内高校生合唱団との
共演も予定しております



NHK FM「弾き語りフォーユー」で
お馴染みの弾き語りコーナー

ピアノ 小原 孝

あのミュージカルの名曲を
オーケストラとともに

歌 島田 歌穂

今回は何人の声が登場するでしょうか
抱腹絶倒 ミニライブ

司会・ピアノ 清水 ミチコ

平成30年1月28日(日) 開演16:00
(開場15:00)

山形テルサホール

プレイ
ガイド

山形テルサ、大沼本店、十字屋山形店、富岡本店
ローソンチケット(Lコード:21813)、チケットぴあ(Pコード:342-331)

全席指定
(税込)

一般 2,500円(当日3,000円)
高校生以下 1,500円(当日2,000円)

10月14日(土)前売開始!

テルサメンバーズクラブ会員先行予約

受付期間:9月30日(土)~10月11日(水)必着

※メンバーズクラブ新規入会希望の方は、山形テルサまでご連絡ください。
お問合せ/山形テルサ ☎023-646-6677

※宝くじの助成により、特別料金となっております。
※未就学児の入場はお断りいたします。また乳幼児の同伴はできません。
※当日は、2歳~5歳までのお子様をお預かりする「無料キッズルーム」を開設いたします。
ご利用の場合は、1月25日(木)までに事前に山形テルサにお申し込みください。
※前売りで完売の場合、当日券の販売はございません。
※お車で越しの際は、近隣の駐車場(有料)をご利用ください。
また、混雑が予想されますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

主催/山形市、山形テルサ指定管理者(一財)山形市都市振興公社、山形県、(一財)自治総合センター 後援/山形テレビ





司会・ピアノ 清水 ミチコ

岐阜県高山市出身。
学生時代よりラジオ『オールナイト・ニッポン』、雑誌『ピクチャーハウス』等に投稿。

1983年、ラジオ番組の構成作家を始める。次第に出演機会も増え、翌年からはテレビCMの声のキャラクターを務め始める。1986年、渋谷ジャンジャンにて初ライブ。1987年、フジテレビ系『笑っていいとも!』レギュラーとして全国区デビューを果たす。また、同年12月発売『幸せの骨頂』でCDデビュー。翌1988年スタートの『夢で逢えたら』にはダウタウン、ウッチャンナンチャン、野沢直子とともにレギュラー出演、『伊集院みどり』のキャラクターが大ブレイク。以後、独特のモノマネと上質な音楽パロディで注目され、テレビ、ラジオ、映画、エッセイ、CD制作等、幅広い分野で活躍中。

近著にエッセイ集『顔マネ辞典』、CDに『歌のアルバム』『バツもん』『清水ミチコ物語』『趣味の演芸』、DVDに『清水ミチコのお楽しみ会』『私という他人』などがある。年末年始の武道館単独公演も恒例となっている。

◆清水ミチコオフィシャルサイト <http://4325.net/>



ピアノ 小原 孝

神奈川県川崎市生まれ。クラシックギタリストの父の影響で6歳よりピアノを始める。

1986年国立音楽大学大学院を首席で修了。クロイツァー賞受賞。

1990年のCDデビューより40枚以上のアルバムを発表。ジャンルにこだわらない音楽性が共感を呼び全国各地でコンサートを行いステージ数は1000回を超え、演奏のみならず作詞、作曲、編曲などマルチな音楽活動で活躍中。数多くのTV、ラジオに出演。

1999年4月よりNHK-FM「弾き語りフォーユー」パーソナリティを担当。現在好評放送中。

2003年より川崎市市民文化大使に就任。現在に至る。2006年には「第17回奏楽堂日本歌曲コンクール」に於いて2年連続、3度目の優秀共演者賞受賞。作曲部門に於いて「中田喜直賞」をW受賞。2013年にはサントリーホール大ホールに於いて「小原孝ピアノリサイタル～逢えてよかったね友だちプロジェクト～」を開催。その後、東北でも「弾き語りフォーユー」コンサートと題して同プロジェクトを開催、現在に至る。2015年には東京文化会館大ホールに於いてCDデビュー25周年記念リサイタルを開催。同年、川崎市文化賞受賞。

2017年ニューアルバム「ピアノ名曲フォーユー」リリース。

ピアノ及び伴奏法を菅野洋子、古代公子、小林道夫、塚田佳男、畑中更子、ヨン・ブリック、ルドルフ・マンセン各氏に師事。現在、尚美学園大学客員教授、国立音楽大学非常勤講師。

◆公式HP「小原孝のピアノサロン」 <http://www2.odn.ne.jp/~cau57200/>

◆公式ショップサイト「ジル君のミュージックショップ」
<http://www.obaratakashi.net/>

◆NHK-FM「弾き語りフォーユー」 <http://www4.nhk.or.jp/hikigatari/>



指揮 藤野 浩一

東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。1982年より中森明菜コンサートの音楽監督を7年間にわたって務める傍ら、NHKレッツ・ゴー・ヤング、ザッツ・ミュージック、青春のポップス、

紅白歌合戦など、数多くの音楽番組のレギュラースタッフとして作編曲活動をする。中でも「お江戸でござる」のテーマは番組の人気・内容と共に好評を得た。「水樹奈々 LIVE GRACE 2011 ORCHESTRA」を音楽監督として指揮する。2002年より2013年まで、(財)神奈川フィルハーモニー・ポップスオーケストラ音楽監督を務める。

現在、東京俊成ウインドオーケストラ ミュージック・アドバイザー



歌 島田 歌穂(女優)

'74年、子役デビュー。'82年、ミュージカル「シンデレラ」で初舞台。

'87年、ミュージカル「レ・ミゼラブル」エポニーヌ役で脚光を浴び、'01年までロングラン公演に参加。出演回数は1,000回を超えた。

同作の世界ベストキャストに選ばれ、日本の女優として初めて英国王室主催の「ザ・ロイヤル・バラエティ・パフォーマンス」('87年)に出演する。

更には、レコーディングに参加したアルバム「レ・ミゼラブル/インターナショナル・キャスト盤」が米国にてグラミー賞(90年)を受賞するなど国際的にも高い評価を得る。

主な出演作品は、「イーハトーボの劇列車」「レ・ミゼラブル」「アニー・ボレー」とれ」「黙阿弥オペラ」「ロミオとジュリエット」「ウエストサイド・ストーリー」「江利チエミ物語」「飢餓海峡」「Freddie-少年フレディの物語-」「ライト・イン・ザ・ピアツァ」「ペガーズ・オペラ」「プロ・ザ・ミュージカル」「蝶々さん」「二十四の瞳」「DOWNTOWN FOLLIES」「三文オペラ」「天空の恋」「ピリーエリオット」などミュージカルからストレートプレイまで多数。

一方、音楽活動も精力的に行い、コンサートの全国ツアー、ライブツアー等も回を重ね、'98年にはマレーシア、'06年には台湾ツアーと海外でもコンサートを行う。

夫でピアニスト/作・編曲家の島健とのDuoコンサートも毎年行い、現在まで全国200か所以上、のべ10万人以上が来場。また各オーケストラや交響楽団との共演コンサートも数多く行っている。

楽曲のレパートリーは、ミュージカルは勿論、ジャズからポップス、民謡に至るまで幅広い。

2014年、デビュー40周年を迎え、自身初のオールタイム・ベスト「MY GRATITUDE」、和田誠氏の監修による島健とのDuoによる初のJazzアルバム「いつか聴いた歌」をリリース。

2017年、ディズニー映画「美女と野獣」プレミアム吹替版のブリュメット役の吹替を務める。

現在、大阪芸術大学教授。

◆ 主な受賞歴 ◆

1987年、第24回ゴールデンアロー賞演劇部門新人賞

1988年、第38回芸術選奨文部大臣新人賞

1990年、第32回米国グラミー賞「ベスト・ミュージカル・キャスト・アルバム」

1996年、第21回菊田一夫演劇賞

2006年、第27回松尾芸能賞優秀賞

2007年、第41回紀伊國屋演劇賞個人賞

第14回読売演劇大賞優秀女優賞

◆島田歌穂オフィシャルサイト <http://www.shimada-kaho.com>

演奏

おしゃべり音楽館ポップスオーケストラ

在京プロオーケストラのメンバーを中心に室内楽、ソリストとして活躍する演奏者で構成されている。クラシック、オペラ、バレエなどでも活躍。

今回「おしゃべり音楽館」のために特別に編成されたオーケストラである。



ご注意とお願い

- 会場内における飲食、喫煙はご遠慮下さい。
- 写真撮影、録音、録音等は禁止させていただきます。
- 開演後のご入場は制限させて頂く場合がございます。
- 都合により曲目が変更する場合がございます。ご了承下さい。