山形テルサ開館20周年記念事業

# 山中千尋

## ジャズ・ピアノ・コンサート

世界で活躍するジャズ・ピアニストが
アコースティック編成で贈る珠玉のひととき

山本裕之

橋本現輝

**2021.11月3日[水・祝]**

## 山形テルサホール

**14:00 Hall Open**
**15:00 Start**

**チケット料金　一般券 5,000 円（4,500 円）**
※（　）の料金はテルサメンバーズ会員・賛助会員価格

**一般発売　7月26日(月)**

出演者　山中千尋（ピアノ）、
山本裕之（ベース）、橋本現輝（パーカッション）
曲　目　山中千尋：リヴィング・ウィズアウト・フライデー
リー・ハーライン：星に願いを
ジョージ・ガーシュウィン：サマータイム
愛するポーギー　他
※曲目は変更となる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

【チケット販売先】山形テルサ / 富岡本店 / ローソンチケット〈Lコード：22516〉/ チケットぴあ〈Pコード：201-209〉/ JAZZ 喫茶 OCTET

※未就学児のお子さまの同伴・入場はご遠慮ください。なお、当日は2～5歳までのお子様をお預かりする「無料キッズルーム」を開設いたします。ご利用希望の方は、10月23日（土）まで山形テルサにお申し込みください。
※お車でのお越しの際は、近隣の駐車場（有料）をご利用ください。また、混雑が予想されますので、できるだけ公共の交通機関をご利用ください。
※新型コロナウイルスの感染状況によっては、公演の中止や内容が変更となる場合がございます。最新情報につきましては、山形テルサのホームページにてご確認ください。

【お問い合わせ】山形テルサ　〒990-0828 山形市双葉町一丁目2番3号
TEL.023-646-6677　FAX.023-647-0123
URL https://www.yamagataterrsa.or.jp

主催：山形テルサ指定管理者（一財）山形市都市振興公社
後援：山形テレビ　　制作：プランクトン

# PROFILE プロフィール

## 山中千尋（ピアニスト、作編曲家）

ニューヨークを拠点に世界を駆ける、日本が誇るジャズ・ピアニスト。ダイナミズムと超絶技巧、ジャズの伝統と斬新なアレンジを併せ持ち、これまでリリースされたアルバムはすべて国内のあらゆるJAZZチャートで1位を獲得。米メジャー・レーベルのデッカ・レコードとも契約を果たし、全米デビューも飾っている。

2019年にはサンセバスチャンジャズフェスティバルのトップラインナップに、北京ブルーノート4公演、名門ジャズクラブのロンドンのロニー・スコット、パリのニュー・モーニング、ミラノのブルーノート、ワシントンのブルースアレイに出演。それらの公演はソールド・アウトとなるほどの評判を博し、英国ガーディアン紙のジャズレビューでも激賞される。米NBCラジオ、カーネギーホール、ケネディーセンターで自己のトリオで出演する他、米リンカーンセンターでのジェームス・P・ジョンソン・トリビュート記念コンサートにイーサン・アイバーソン、エリック・ルイスらとともにソロで出演。またラプソディー・イン・ブルーを東京都交響楽団、NHK交響楽団、群馬交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団との共演でも絶賛を得る。2020新年にはニューヨークアポロシアターでの公演もソールドアウトとなった。これまでに日本ゴールドディスク大賞、スイングジャーナル誌ジャズディスク大賞、NISSAN PRESENTS JAZZ JAPAN AWARDなど権威ある賞を多数受賞。

2020年6月にベートーヴェン生誕250周年、チャーリー・パーカー生誕100周年、そして山中千尋メジャーデビュー15周年を記念した最新作「ローザ」をリリースした。

## 山本裕之（ベース）

1985年、ピアノ調律師の次男として山口県で産まれ育つ。幼少の頃よりピアノを習う。その後両親の影響で少しずつジャズやソウルに興味を持ち、エレキベースを始める。高校卒業後ピアノ調律師を継ぐかベーシストの道を迷うが自分の体にフィットしたベーシストの道へ進むことを決める。18歳から東京に拠点を移しAN music schoolに入学する。ウッドベースを斉藤誠氏に師事する。

在学中から様々なセッションを経験する（主な共演者は中村誠一、直居隆雄、岩見和彦fromナニワエキスプレス、椎名豊、高橋徹、高瀬龍一、中路英明、大槻カルタ英宣、類家心平、矢野沙織など）。その後、活動の場を広げ、サポートベーシストとして結城安浩(ESCOLTA)、朝丘雪路、假屋崎省吾、井手麻理子、hiro-a-key、佐々木秀実、などと共演。2017年より世界的なジャズピアニスト山中千尋の国内ツアーや、国際フォーラム、ビルボードなどで行われたライブに参加している。NHK総合「あさイチ」、テレビ朝日「題名のない音楽会」にも山中千尋Trioで出演。現在ジャズベーシストとして自身のバンド「Yamamoto Hiroyuki Quintet」を主宰している。

## 橋本現輝（ドラム）

1987年生まれ。兵庫県出身。Bosphorus Cymbalsのエンドーサー。6歳の頃からドラムを始め10代にはバンドに参画し、多彩なジャンルをプレイ。YAMAHA音楽院を卒業後、St.James田中武久氏の元で研鑽を積む。2014年には自己のリードアルバム『BRILLIANT JAZZ MACHINE』をリリース。2020年にDJ Pennyと共に立ち上げたレーベル『Brilliant Works』始動。

山中千尋トリオで東京交響楽団とオリンパスホールにて共演し、ブルーノート、ビルボード、オーバードホール他各地の公演に参加している他、滝千春、青山テルマ、MCTyson、牧山純子、ベルマインツ、天地雅楽など各ジャンルのトップアーティストのサポートを務める。現在は幅広いシーンでの経験を活かしたドラミングを軸にゴスペルチョップス等を取り込んだ現代的アプローチを武器に活躍の幅を広げている。

## ご来場のみなさまへ

- 使用座席は、政府や自治体等のガイドラインに従い、客席定員の100%以内で販売いたします。（今後の状況により、その時点でのガイドラインに従った人数制限に変更する場合がございます。）
- チケット半券（裏）に、ご来場のお客様の氏名と電話番号をご記入ください。来場者情報は、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供する場合がございますので、あらかじめご了承ください。
- 咳、のどの痛み、だるさ、発熱などの体調不良を感じる場合には、ご来場をお控えください。
- 入場時の検温へのご協力をお願いいたします。検温の結果、37.5度以上の場合はご入場をお断りさせていただきますので、あらかじめご了承ください。
- 恐れ入りますが、出演者へのご贈答品（お花、プレゼント等）は辞退申し上げます。出演者への面会、楽屋入り待ち・出待ちもお控えくださいますようお願いいたします。
- 接触確認アプリ（COCOA）ご利用へのご協力をお願いいたします。
- 感染防止策の実施により、通常よりご入場にお時間を頂戴することが予想されます。ご来館の際は、どうぞお時間に余裕を持ってお越しください。
- 会場では「3密」回避、マスク着用、咳エチケット、こまめな手洗い・手指消毒にご協力ください。

【お問い合わせ】 山形テルサ 山形テルサ指定管理者（一財）山形市都市振興公社
〒990-0828 山形市双葉町一丁目2番3号 TEL.023-646-6677 FAX.023-647-0123
URL https://www.yamagataterrsa.or.jp E-mail zyk1@yamagataterrsa.or.jp 休館日 水曜日（祝日の場合は翌平日）